



PRINTSCORPIO
1984 • 2024

KANGASKÄSIKIRJA

Tämä tiivistelmä ohjaa oikean ja käyttökelpoisimman materiaalin, painomenetelmän, koon ja viimeistyksen valinnassa monissa eri tilanteissa. Kangas taipuu hyvin eri käyttökohteisiin ja on parhaimmillaan vuosittain toistuvissa tapahtumissa, esim. joulukuukausmyynti. Helposti varastoitavana ja uudelleen käytettävänä materiaalina kangas on luontoystävällinen ratkaisu. Kampanjan jälkeen kankaat voidaan myös uusiokäyttää esim. ompelemalla niistä kasseja.

Materiaalit

Printscorpioissa painetaan kangas-/neulostuotteita kahdelle materiaalityypille

1. Tekokuidut, pääasiassa polyesteri, myös kierrätysvaihtoehtoja
2. Luonnonkuidut kuten puuvilla ja pellava.

Sekoitemateriaalien esim. polyesteripuuvillan painaminen on lähtökohtaisesti vaikeaa ja joskus jopa mahdotonta.

Ihokosketus on karkea jakoperuste kun materiaalia valitaan luonnonmateriaalien ja tekokuitujen välillä. Polyesteri on hyvä valinta sisä- ja ulkokäyttöön visuaalisissa tuotteissa joita vain katsellaan mm. liput ja viirit, banderollit, somisteet, lava- ja porttihuput, kuvatelinet ja –seinät, valolaatikot jne.

Luonnonkuitumateriaalit valitaan kun tuote on sisällä ja kosketuksessa ihmiseen, esim. vaatteet, tynnyt, sohvapöytä, sisustuskankaat, pussilakanat, tynnyliinat, huivit, essut tai vaikkapa matkapuhelimien ja tablettien suojukset.

Kankaan bruttoleveys kannattaa huomioida tuotteen kokoa määriteltäessä, jotta vältetään kangashukalta. Huomioitavaa on myös se että kankaan bruttoleveydestä häviää paino- ja ompeluprosessin aikana muutamia senttejä. Lisäksi materiaalit kutistuvat 3-5 % painoprosessin aikana.

Monia materiaaleja on saatavana myös kierrätyskuidusta valmistettuna.

Lisätietoja materiaaleista;

<https://www.printscorpio.fi/fi/144-Materiaalit>

Painomenetelmät

Kangasta ja neulosta painetaan monilla erilaisilla painomenetelmillä.

Silkki-/seripainamalla painetaan kangasta 5-värisellä ja 200 cm leveällä lippupainokoneella laakapainona tai 3-väri rotaatiopainona, toistopituus 64,1 cm.

Digitulostuksen konekanta;

- 2 kpl 320 cm leveää (rullalta-rullalle) tulostinta sublimaatio/dispersioväri polyesterille.
- 2 kpl 190 cm leveää sublimaatiotulostinta siirtopaperille ja prässin kautta kankaalle painolinja
- 1 kpl 180 cm leveää reaktiiviväri tulostin luonnonmateriaaleille
- 2 kpl 180 cm leveää pigmenttiväritulostin luonnonmateriaalille ja 2-puoleiselle 400 g block outille
- 2 kpl Epson DTG kappalepainotulostin (sieniliinat)

Silkki-/seripainossa prosessi vie enemmän aikaa tuotannon alkuvaiheessa kun jokaisesta väristä valmistetaan painokaavio. Itse painovaiheessa silkkipaino on edelleen nopeampi painomenetelmä kuin digitaalinen tulostus. Sikkipainossa värit sekoitetaan ja painetaan yleisimmin Pantone PMS C-värikartan mukaisilla väreillä omina sävyinään. Mitä enemmän painovärejä sitä isompi painoksen kappalemäärän tulee olla ennen kuin silkkipaino on

tuotannollisesti ja taloudellisesti järkevää. Silkkipainolla voidaan painaa myös CMYK 4-väripainatusta mutta painojälki on huomattavasti tulostusjälkeä karkeampaa ja lähietäisyydeltä väripisteet ovat havaittavissa, käytännössä kaikki CMYK 4-väripainatukset tehdään nykyisin digitaalisesti tulostamalla.

Oikea painomenetelmä valitaan käyttökohteen ja katseluetäisyyden sekä painoksen kappalemäärän, tuotteen koon ja painovärien lukumäärän perusteella.

Myös toimitusaika vaikuttaa painomenetelmän valintaan.

Lisätietoja painomenetelmistä;

<https://www.printscorpio.fi/fi/145-Painomenetelmat>

Painovärit

Polyesterit painetaan **dispersio-/sublimaatiöväreillä**, joiden valon- ja hankauskestot ovat hyvät. Luonnonkuitumateriaaleja painetaan sekä reaktiivi- että pigmenttiväreillä.

Pigmenttivärin valonkesto on erinomainen mutta pesu- ja hankauskesto vain kohtalainen.

Reaktiivivärin pesu- ja hankauskesto on erinomainen mutta valonkesto ei ole paras mahdollinen, jonka vuoksi niitä ei suositella ulkokäyttöön.

Esi- ja jälkikäsitely:

Polyesterit ja luonnonkuitumateriaalit soveltuvat sellaisenaan (pfp) silkki-/seripainoon.

Kaikki digitaaliseen tulostukseen menevät materiaalit esikäsitellään toimestamme ennen tulostusta. Oman esikäsitelyn ja omien tulostusprofiilimme ansiosta pystymme vaikuttamaan painatuksen lopputulokseen kuten mm. värien intensiivisyyteen, painatuksen tarkkuuteen ja lipuissa tärkeään värin läpäisyyn.

Painamisen tai tulostamisen jälkeen värit kiinnitetään korkeassa (150-190°C) lämpötilassa.

Pigmenttipainetut ja siirtokuvapainetut materiaalit ovat valmiita heti kiinnityksen jälkeen.

Dispersio-/sublimaatiöväreillä sekä reaktiiviväreillä painetut materiaalit pestään kiinnityksen jälkeen, polyesterit + 60°C ja luonnonmateriaalit + 90°C lämpötilassa.

Pesun ansiosta kankaan pintaan ei jää murtuvia väripintoja joka muilla tulostusmenetelmillä saattaa näkyä kankaan pinnalla vaaleina taitosjälkinä.

Ompelu ja käyttö

Kangastuotteiden kiinnityskohteita ja ompelutapoja on lukemattomia. Lippujen, banderollien ja somisteiden asennus sekä esillelaitto on tärkeä osa kangasmainonnan onnistumista.

Kankaiden käyttöä voidaan optimoida jo myymäläsuunnittelussa, asennusta ja esillelaittoa helpottavilla rakenteilla, esim. uraprofiilein ja velcrotarrein.

Salkoliput ommellaan tuplatikkauksella ympäri, kulmissa lukko-ompeleet ja tangon puoleisella sivulla yleisimmin valkoinen (myös muut perusvärit saatavissa) vahvikenauha ja kahdessa kulmassa lipputangon naruun sopivat muoviset pikalukot. Lippuun kannatta ommella oma tuote-etiketti jossa on pesuohjeet ja yhteystiedot. Lisäksi etiketissä kannattaa olla nuoli joka osoittaa lipun oikean suunnan tankoon vedettäessä.

Salkolippuja kuluu pitkän ajan keskiarvona 1-3 kpl/tanko vuodessa . Tämä kannattaa huomioida määrää harkittaessa sillä lipun elikaaren pituus on merkittävä tekijä mainosliputuksen kokonaiskustannuksissa. Halvan ja helposti rikkoontuvan tuotteen valmistuksen hiilijalanjälki on yhtä iso kuin kestävämmästä ja paremmasta materiaalista tehdyllä mainoslipulla. "Halpatuotanto"-lippuja saattaa kulua käytössä jopa kolminkertainen määrä kestävämpiin mesh-lippuhin verrattuna. Kulutusta kestävä parempi lippu on ehdottomasti kokonaistaloudellisin ja ympäristöystävällisin ratkaisu mainosliputukseen.

Lisätietoja lipuista;

<https://www.printscorpio.fi/fi/16-Liput-ja-viirit>

Banderollien ompelutavan ratkaisee kiinnityspiste ja käyttöaika.

Edullisimmillaan banderolli on juoksevana kankaana joka kiinnitetään nippusiteillä verkko- tai mellakka-aitaan. Tapahtuman jälkeen jatkuva banderolli voidaan ommella yksittäisiksi mainosbanderolleiksi. Yleisimmin banderollin reunassa on vahvikenauha joko kankaan päälle tai taakse ommeltuna. Kulmissa ja reunoilla on purje- tai D-renkaita. Banderollin ylä- ja alareunaan voidaan ommella koko matkalta naru, joka tulee kulmista ulos tarvittavan määrän.

Lisätietoja banderolleista;

<https://www.printscorpio.fi/fi/29-Ulkomainonta>

Somisteet toimitetaan yleensä puhtaaksi leikatuilla pystysivuilla ja ylä-/alareunaan asennetaan muoviputket, puukepit, alumiiniputket tai julistelistat sekä tarvittaessa ripustusnyöri. Seinä- ja ikkunakiinnityksiin velcrotarra vastakappaleineen.

Vaakamallisissa somisteissa suosittelemme uraprofiileja joihin ohuella putkella tai kederlistalla varustettu somiste voidaan työntää sisään.

Lisätietoja somisteista ja myymälämainonnasta;

<https://www.printscorpio.fi/fi/31-Somisteet-kuvatelineet>

Lisätietoja vastuullisuudestamme;

<https://www.printscorpio.fi/fi/12-vastuullisuus>

Kuvittelemme kangasta - jälkiä jättämättä.